



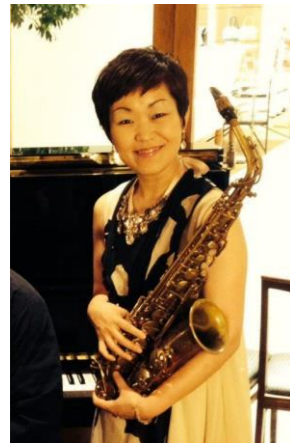
サクソフォーン 永野 忠芳 先生

【稼働会場・曜日】 ミュージング・泉 火曜日
【プロフィール】

昭和音楽大学卒、エリザベト音楽大学大学院修了。
日演連新人演奏会にて仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。
自身のソロや、アンサンブルでの演奏会を定期的で開催している他、
在仙プロビッグバンド「サウンドスペース」ではバリトンサックスを担当し、
様々な歌手のサポートなどを手がけている。

【メッセージ】

泉中央の将監トンネル前の会場で、火曜日にレッスンをしています。
経験のある方も、そうでない方も楽しくサクソフォーンを演奏してみませんか？
気軽にお問い合わせください。



サクソフォーン 名雪 祥代 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 金・土曜日
【プロフィール】

昭和音楽大学及び大学院でクラシックサックスを学ぶも、定禅寺ジャズフェス
ティバルに感銘を受けジャズプレイヤーに転向。
仙台を中心に東北各地、さらに東京へも活動の場を広げている。
レッスンは「広く音楽の楽しさを伝える仕事」として力を注いでいる。

【メッセージ】

SAXを習い始めた生徒さんを見ると、単に楽器の上達だけでなく、仕事とも
家族とも違う楽器の縁が結ぶかけがえのない仲間との出会いで人生が豊かに
なっているように思えます。
楽しい！を一緒に。私はそれを全力で応援しています。



サクソフォーン 根岸 良 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 木曜日
【プロフィール】

尚美学園短期大学(現尚美学園大学)を経て武蔵野音楽大学卒業。
サックスを古溝徹、雲井 雅人、柘尾克樹、安田智彦の各氏に師事。
日演連新人演奏会において仙台フィルハーモニー管弦楽団を共演。
現在ヤマハ音楽教室講師を務める傍ら、東北各地で吹奏楽の指導も行っている。
ジャズ、クラシック、映画をこよなく愛す。

【メッセージ】

楽器を吹いた事が無くても、楽譜が読めなくても全然大丈夫。
音楽に興味があれば、それで十分。
キラキラのサックス吹いて、自分もキラキラになっちゃいましょう!!



フルート / オカリナ 岡崎 登紀子 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 金曜日
【プロフィール】

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。94年より三立講師として勤務し現在に
至る。浜松国際管楽器アカデミー、仙台バッバアカデミーマスタークラス等に
参加。フルートを山元康生、立花千春、戸田敦ら各氏に、及びジャズフルート
を井上信平氏に師事。

【メッセージ】

フルートの特徴は「表現の幅の広さ」であると思います。どんなジャンルにもマッチし
ソロでもアンサンブルでもそれぞれの楽しみ方を味わえる実用性を備えた楽器です。
そして、何といても透明感のある繊細な音色も魅力です。情感あふれる優美な音に
癒されることは間違いありません。
レッスンは初心者であっても、無理なく楽しめる内容となっていて、
最近ではアンチエイジングとしてフルートを始められる方も増えています。
この機会に是非チャレンジしてみませんか？



フルート 池田 緋沙子 先生

【稼働会場・曜日】 仙台本店ミュージックラウンジ 月曜日
【プロフィール】

9歳からフルートを始める。瀬尾和紀、山田みづほ、関根雅裕、各氏に師事。
PL. グラフマスタークラス、秋吉台ミュージックアカデミー、P. デュマイ
ピッコロセミナーを受講。ソロ、室内楽など様々な演奏活動を行ない、後進の
指導にも当たっている。

【メッセージ】

生徒さん一人一人のニーズに合わせたレッスンを心がけていますので、
忙しくてなかなか練習できない大人の方でも、もっともっと上手になりたい！
どんどん練習したい！という方でも大歓迎です。
まずは体験レッスンに気軽にお越しください。



フルート / オカリナ 平間 翔子 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 水・木曜日
大河原センター 土曜日

【プロフィール】
常盤木学園高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部文化創造学科音楽芸術
コース卒業。フルートを水井稔、足達祥治、佐久間由美子の各氏に師事。
大学在学中にオカリナと出会い、現在はフルート&オカリナ奏者として、
宮城・福島・山形で演奏、指導活動を行う。

【メッセージ】

フルートもオカリナも持ち歩きやすく、気軽に始められる楽器です。
楽器だけの重さならフルートは400~500g、オカリナはレッスンで使用する
SF管が約150gです！鞆にさっと楽器と楽譜を入れて、お買い物ついでに



フルート / 篠笛 及川 あけみ 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 月・火・水曜日
ミュージング・泉 金曜日

【プロフィール】
宮城教育大学 音楽専攻 卒業
フルートと篠笛の講師です。
篠笛は日本各地のお祭りなどでも吹きますが、外国でも(10ヶ国位)吹いてきました。

【メッセージ】

フルートと篠笛は別物の楽器ですが、どちらも魅力的で共通点も多く
両方挑戦されてる生徒さんもいます。



トロンボーン 清水 寿朗 先生

【稼働会場・曜日】 仙台本店ミュージックラウンジ 木曜日
【プロフィール】

宮城県仙台市出身。トロンボーンを山田守、小田桐寛之。ジャズに転向後、
駒野逸美、佐野聡(ハーモニカ含む)の各氏に師事。
ジャズ理論・作曲・アレンジを沢野源裕に師事。
ジャズトロンボーンプレイヤーとして都内近郊および仙台でライブ
レコーディング、レッスン、また吹奏楽指導や作曲、アレンジも行っている。

【メッセージ】



トランペット 齋藤 恵美 先生

【稼働会場・曜日】 仙台本店ミュージックラウンジ 月・木・土曜日

【プロフィール】

宮城県気仙沼市出身。武蔵野音楽大学卒業。現在はYAMAHA PMS講師として音楽教室でレッスンを行うとともに、YMJ講師として吹奏楽指導に力を注いでいる。

【メッセージ】

小学生から幅広い年齢層の方々に長い期間に渡り、レッスンだけではなくクラスコンサートそして発表会と楽しんでいただいています。以前、生徒さんが話していた「共通の趣味を持つ仲間っていいね!」という言葉大切にレッスンの時間をお楽しみいただけるように心がけています。どうぞお気軽に体験レッスンへお越しください。

ピアノ 佐藤 美千子 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 水・木・金・土曜日

【プロフィール】

宮城学院女子大学音楽科ピアノ専攻卒業。在学中よりクラシックのみならずポピュラー音楽、ワールドミュージック、ジャズに興味を持ち卒業後はヤマハPMSピアノ科講師となる。近年では「こどもの音楽再生基金」プロジェクトに参加。東日本大震災の被災地の幼稚園・小学校で数十回の単独コンサートを担当。

【メッセージ】



バイオリン 黒瀧 英一郎 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 月・水曜日

【プロフィール】

75年、岩手県生まれ。バイオリンを松見和子、松見雅子、河野芳春、渡邊昌子の各氏に師事。ヤマハ大人の音楽レッスンバイオリンコースを担当する傍ら、ポピュラー音楽におけるバイオリンのあり方を問いつつライブ、レコーディング活動を通じて様々なミュージシャンとの共演により研鑽を積む。

【メッセージ】



DTM/コンピュータミュージック 荒 芳樹 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 木・土曜日

【プロフィール】

YAMAHAが主催のDTMコンテスト「XG SoundWorld」にて3度の受賞を経験し、現在もゲームなどへの楽曲提供などを行っている。同人音楽サークルを運営する傍ら、地元仙台の演奏家に楽曲提供を行うなど、幅広い活動を行っている。

【メッセージ】

最近はボーカロイドに力を入れています。子供のみならず大人の方もぜひ「歌うソフト」を体感してほしいです。他の楽器と違って完全個人レッスンですが最近はよりマニアックな方向性でのセミナーも開いたりしています。私と一緒にボカロPを目指しませんか？



バイオリン 小林 梨絵 先生

【稼働会場・曜日】 ミュージック館・泉 月曜日

【プロフィール】

山形県立山形北高等学校音楽科卒業。山形大学教育学部生涯教育音楽文化コース卒業。講師の傍ら様々なシーンで音楽活動を行っている。

【メッセージ】



ピアノ 加賀谷 千穂美 先生

【稼働会場・曜日】 一番町音楽センター 月・火・木・金・土曜日

【プロフィール】

宮城学院女子大学音楽科在学中からブライダルプレイヤーとして活動するその後、大人向けのピアノ教室を立ち上げる。現在は、ヤマハ大人の音楽レッスンのピアノ講師を務めている。

【メッセージ】

家にピアノがあるのに現在は誰も使っていない…
未経験だけど弾いてみたい曲がある…
10年のブランクがあるけれどまた習ってみたい…
大丈夫!! 思った時が習い時です。楽しいピアノライフを送りましょう。